

Roteiro: "Irmãos de Armas"

Autor: Alexandre Lobão

Personagens:

- **Stone, o mercenário:** Vide referências e background na história 1. Adicione, para esta aventura e a próxima, umas pequenas placas que são presas na parte de trás do braço de Stone, começando nas costas da mão e terminando no cotovelo.
- **Kohn:** Mercenário que já lutou no passado lado a lado com Stone, porém após um bem-sucedido ataque a um protetorado de Tácios, quase o matou em uma emboscada, quando se tornaram inimigos. Hoje ele comanda um grupo de mercenários sem escrúpulos. Da mesma idade de Stone, é bastante forte (mais que Stone) e suas roupas lembram um pouco as roupas vikings. Usa uma espécie de coroa fina, com uma pedra encrustada na parte da frente, e uma protetor peitoral de metal (como se fosse parte de uma armadura). Outros acessórios ao gosto do desenhista! ☺
- **Tácios:** Povo que habitava a região entre o sul da atual Alemanha e o norte da Itália. Suas roupas podem lembrar uma mistura dos trajes antigos gregos e antigos romanos (principalmente).
- **Melissa:** Filha de Stone. Uma gatinha. Mas feroz.
- **Athon:** Feiticeiro necromante, antigo inimigo de Stone. Para fugir um pouco do estereótipo usual dos necromantes mais usuais nas aventuras de bárbaros, vamos fazer ele com roupas e maquiagem que remetam a uma idéia egípcia; porém sem exageros. Algo entre a estética maia e a egípcia seria o ideal, considerando que ele é um remanescente de MU (o continente perdido, provavelmente você já ouvir falar dele...). Ele é velho, mas não decrépito, e não tem parte do rosto (uma de suas bochechas na verdade é um buraco que mostra dos dentes).

Página 1

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Recordatório em letras pequenas em um pergaminho, no topo da página.	<p>Recordatório:</p> <p>"Muito tempo atrás, após a queda do império de Mu e antes dos primeiros registros históricos da civilização grega, o homem conhecido apenas como "Stone", tornou-se uma lenda quando jovem, e depois simplesmente desapareceu.</p> <p>Anos depois, este mesmo homem foi forçado a abandonar seu retiro quando teve sua esposa assassinada e sua filha raptada por um bando de mercenários.</p> <p>Após quase dois anos de busca, Stone finalmente parece se aproximar de seu objetivo: ele foi informado que um grupo de mercenários havia levado sua filha à Ilha de Cratos. Este grupo, ele suspeita, é liderado por Kohn, um normando que havia lutado ao seu lado no passado.</p> <p>Não sem alguma dificuldade, Stone</p>

		consegue um barco, e após uma semana ele se aproxima da ilha, e do confronto inevitável com seu antigo..."
	Stone segurando uma corda do cordame do mastro do barco, enquanto fita o horizonte.	Título da História: "Irmãos de Armas" Voz (de fora do quadro): "Ilha de Cratos à frente!"

Página 2

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone cofiando (passando a mão) no bigode, pensativamente.	Stone: Finalmente! Stone (pensando): Será mesmo Kohn quem raptou Fannète? Aquele desgraçado!
2	Cena em Flashback (desenho, enquadramento, sombras e/ou alguma outra coisa diferente): Stone e Kohn (sem cicatriz) bebendo e fazendo bagunça em um bar, com mulheres ao lado (sendo abraçadas talvez por eles)	Stone: Nunca eu havia confiado em ninguém como confiei em Kohn...
3	Cena em Flashback, quadro largo e um pouco mais alto que os outros: Kohn (sem cicatriz) e Stone, um de costas para o outro, lutando contra hordas de guerreiros, de pé sobre um monte de cadáveres.	Stone: Uma amizade forjada a ferro e fogo, batalha após batalha!
4	Cena em Flashback: Stone e Kohn, junto com outros homens, dentro de uma sala de tesouro. Alguns tácios estão mortos pelo chão, Stone está puxando a espada de um homem que acabou de matar, e Kohn está olhando (em primeiro plano), com cara de cobiça, para um grande baú com um tesouro (que só aparece ligeiramente na parte de baixo do quadro), levantando as mãos cheias de moedas de ouro, colares e outras coisas que caem de volta ao baú.	Stone: Mas que, após a conquista do protetorado de Justus, o tácio...
5	Cena em Flashback: Stone sendo derrubado pelas costas com uma pancada de um objeto (vaso, cadeira, porrete) por Kohn.	Stone: Eu descobri que era uma grande farsa!

Página 3

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Cena em Flashback: Stone amarrado, de braços e pernas abertas, deitado e preso em estacas no chão do deserto, OU em um grande X de madeira (como se fosse uma cruz) fincado no chão. Um sol abrasivo sobre sua cabeça, abruzes olhando, ele suando, de repente uma cobra ou coioote por perto.	Stone: O filho da mãe me deixou para morrer!
2	Cena em Flashback: Stone dando um golpe de espada no rosto de Kohn (o que gerou sua cicatriz), no meio de uma luta com outros homens que estão caindo em volta, sangrando, como se Stone tivesse acabado de acertá-los também.	Stone: Favor que eu retribui para ele, duas luas depois!
3	Cena em Flashback: close nos rostos de Kohn e de Stone, se encarando, e entre eles duas espadas se forçando em xis uma contra a outra. Ambos suam como se estivessem fazendo muita força. Com esta cena, acaba o flashback	Stone: Mas eu realmente achei que tinha me livrado dele quando, dois anos depois, nós... Voz (grito): "O mar está fervendo!!"
4	Stone no barco, olhando para fora. A câmera está um pouco distante, mostrando parte do barco e o mar, em volta, revoltado, borbulhante, como se houvesse um jato de água subindo de baixo para cima sob o barco.	Stone: O quê?? Merda!
5	Stone correndo para a borda do barco.	Stone: Rápido! Pulem! Saiam do barco!!!

Página 4

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Página inteira (um só quadro). Em primeiro plano, Stone mergulhando "para fora da página". Ao fundo, um gigantesco Leviatã saltou das águas, com quase todo o corpo para fora da água. Sobre a imensa bocarra, bem alto, o barco está se quebrando ao meio, sendo destruído.	Som: Onomatopéia de um grande Leviatã saltando sob um navio com pelo menos quinze homens a bordo. ☺

Página 5

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone sendo levado/derrubado por uma imensa onda.	
2	Onda caindo	
3	Mar "balançando", com muitas ondas	
4	Mar um pouco menos bravio	
5	Mar quase parado	
6	Stone subindo à superfície, quase sem ar.	Stone: AARF!! (respirando fundo pela boca)
7	Stone olhando para a ilha, um pouco mais perto	
8	Stone nadando em direção à ilha	Stone: Odeio quando isso acontece!

Página 6

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro pequeno, flutuando sobre quadro seguinte. Stone saindo do mar, andando pela praia em direção. Mar ao fundo, de forma a não mostrar a ilha.	Stone: Então, é aqui que as coisas terminam...
2	Quadro grande, mostrando Stone de costas olhando para cima. À sua frente, um caminho cruza a floresta. Mais à frente, uma montanha (não precisa ser muito alta, pode ser um simples morro, e creio que fazer um vulcão seria jargão demais...) desponta sobre a floresta, e sobre ela um castelo bem tenebroso.	Stone: E parece que não há dúvidas quanto ao caminho a seguir!
3	Stone de espada não mão, correndo.	Stone: Cada segundo segundo é precioso!
4	Stone parando e olhando para frente	Stone: Mas o que é isso?

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone caminhando devagar m um caminho de terra, com espada na mão. Logo à sua frente começa uma ponte levadiça sobre um fosso, que leva à porta do Castelo. O caminho está cheio de corpos deteriorados de guerreiros mortos.	Stone: É bom eu tomar cuidado para não chamar a atenção do que matou estes...
2	Stone sobre a ponte (ponto de vista de trás das costas de Stone para a entrada do castelo ao fundo). À sua frente, aparece um grupo de lobos mortos-vivos (deteriorados, com ossos aparecendo em partes do corpo).	Stone: Tarde demais! Lobos: GRRRR!
3	Quadro largo, sem enquadramento. À esquerda, um dos lobos salta sobre Stone, que literalmente o corta ao meio a partir da cabeça, que é dividida em duas partes. Do lado direito, outros três ou quatro lobos estão correndo e saltando em direção a Stone.	Onomatopéias diversas
4	Stone cortando a cabeça de outro lobo fora, enquanto seu braço levantado é mordido por um lobo. A mordida é aparada pela placa do braço de Stone (veja descrição do personagem no início da história).	Onomatopéias diversas
5	Stone jogando o corpo para trás. O lobo que estava mordendo seu braço é lançado por cima dele, para fora da ponte.	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro grande. Stone de costas, ligeiramente abaixado, de espada na mão. À sua frente ainda restam três lobos que parecem receosos de atacar, parados e rosnando. Mais ao fundo, o castelo. Grossas correntes correm ao lado da ponte levadiça, usadas para levantar a ponte e fechar o castelo. Na ponte, os corpos dos lobos mortos ainda se mexem.	Stone: Vamos, seus desgraçados! Perderam a coragem?
2	Quadro pequeno, flutuando no canto inferior direito do quando anterior. Close no rosto de Stone, virando-se para olhar algo que estava às suas costas.	Stone: O que?
3	Stone virando-se e ficando de frente para os guerreiros cujos corpos estavam no chão, e que agora caminham em sua direção. Alguns carregam espadas e escudos quebrados, a outros falta um braço ou parte da cabeça. Bem, você sabe como são estes mortos-vivos, fique à vontade!	Stone: Droga, mais um atraso! Não tenho tempo para isso!
4	Stone puxa um punhal longo que estava preso às suas costas, ou em uma de suas botas ou da cintura. Não esqueça de desenhar o punhal nos quadros anteriores!	Stone: Venham!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	<p>Esta página tem como fundo uma grande imagem, com diversos quadros pequenos flutuando sobre ele. No quadro grande, temos, na parte de baixo da página, no centro, Stone com a espada e o punhal levantados numa posição como se estivesse lutando. No canto direito, o castelo sobe de baixo até em cima. A visão sobre Stone é ligeiramente de cima e para o lado, permitindo ver que ele está de pé sobre uma pilha de cadáveres, e que a ponte está coberta de restos dos mortos vivos. Stone pode ter um ferimento ou dois, mas sem exagero. O ponto de vista é de alguém do primeiro ou segundo andar do Castelo, numa janela um pouco para o lado da ponte, olhando para baixo.</p>	<p>Stone (grito aparece no canto inferior direito da página): KOOOHN!</p>
2	<p>Os quadros que "flutuam" sobre o quadro anterior não são alinhados, mas sim disposto de maneira quase aleatória, sendo que na parte de cima da página temos muitos destes quadros, e na parte de baixo eles vão rareando. Também há mais quadros nas bordas que nos centros, mas nenhum dos quadros está alinhado com outro. Os quadros podem ser todos quadrados, ou use formas diversas para dar a impressão de um vidro se quebrando; o importante é que sejam desalinhados, dando a impressão de "desconstrução" à medida que descem para baixo da página. Os quadros mais acima mostram mais os atacantes e Stone, os quadros mais abaixo mostram mais pedaços dos atacantes e ataques de Stone. Algumas sugestões para o que será visto nestes quadros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rosto do Stone com raiva, enquanto fragmentos de algo são lançados em volta. <hr/> ▪ Rosto de Morto-vivo <hr/> ▪ Lobo rosnando <hr/> ▪ Cabeça de um morto-vivo voando, de cabeça para baixo <hr/> ▪ Escudo sendo quebrado pela espada de Stone. <hr/> ▪ Mão ou braço de morto-vivo voando, ainda segurando uma espada <hr/> ▪ Cabeça e tronco de Morto-vivo sendo cortado em dois, de cima para baixo. Visão por trás, através do corte se vê Stone segurando a espada. <hr/> ▪ Braço de Stone levantado, baixando a espada. Agarrado ao braço de Stone, é possível ver uma cabeça de um lobo, ou a mão de um morto-vivo. <hr/> ▪ Punhal rasgando carne morta. <hr/> ▪ Etc 	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Kohn olhando para trás, como se estivesse de costas e se voltasse, com algo chamando sua atenção. Ele sorri.	Kohn: Ora, ora! Parece que nosso amigo Stone finalmente chegou!
2	Uma figura nas sombras ou apenas uma silhueta (Athon, não mostra detalhes), à esquerda do quadro e em primeiro plano, aponta para a direita do quadro. Ao fundo, Kohn se levanta de uma mesa, segurando sua espada, e outros guerreiros se aproximam ou se levantam da mesma mesa.	Athon: Preciso de mais tempo! Não deixem que ele chegue aqui! Kohn: Seu velho covarde! Eu deveria deixar Stone rachar esta sua cabeça!
3	Kohn andando por um corredor após sair por uma porta, andando em direção à direita, com seus guerreiros atrás. São quatro homens além de Kohn.	Athon (voz vindo de dentro da porta): Não me desafie, Kohn! Você bem sabe que... Kohn: Blá, blá, blá! Vamos, homens!
4	Stone atravessando uma porta, andando em direção à esquerda (espelho em relação ao quadro anterior)	Stone: Nada vai me impedir de chegar a Melissa!
5	Quadro largo. Uma sala com tapetes no chão, e armaduras ao fundo, próximas a vitrais. Visão de cima para baixo. Na esquerda, Kohn e seus homens. Na direita, Stone.	Kohn: Ora, Ora! Stone: Kohn, seu desgraçado! Onde está minha filha?
6	Quadro pequeno, estreito, apenas mostrando um close da boca de Kohn sorrindo sarcasticamente.	Kohn: Porque você não me obriga a falar?

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone avançando/saltando com uma espada sobre a cabeça e outra por baixo, gritando. Ele salta em direção ao centro da página, não para fora dela, para não indicar um sentido de leitura pouco natural.	Stone: Que seja! ARRGH!
2	Kohn em pose semelhante, porém oposta. Ele usa duas espadas.	Kohn: AARGH!! (ou outro grito de guerra melhor)
3	Quadro largo (largura da página). Ao centro, Stone e Kohn seguram as espadas cruzando uma sobre a cabeça e outra abaixo (espada e punhal longo de Stone), ou as duas sobre a cabeça, os dois fazendo força na direção do outro. Dois guerreiros de Kohn se aproximam, um com uma espada, outro com um grande machado, elevados sobre a cabeça.	
4	Quadro 1 de uma sequência de 3 na mesma linha (pequenos para dar impressão de velocidade) Stone empurrando Kohn enquanto os guerreiros o atacam. Kohn saindo pela direita do quadro, enquanto a espada e o machado de aproximam de Stone.	
5	Quadro 2 de 3: Stone desvia a cabeça do machado, barra a espada com o punhal e atinge o espadachim na barriga com a espada, cortando de baixo para cima.	
6	Quadro 3 de 3: Stone continuando o giro da espada para cima, e descendo sobre o ombro até peito do outro atacante, ficando presa. A espada cruza sobre a cabeça de Stone deixando uma trilha de sangue no ar (desde a barriga do primeiro atacante até entrar no segundo e talvez com algum sangue espirrando para baixo e completando a curva de sangue no ar).	

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro largo. Stone meio abaixado, segurando o punhal e esticando a mão em direção do cabo do machado. Ao fundo, os três guerreiros restantes, com Kohn no centro, se preparam para o ataque.	Kohn: Rápido! A espada dele ficou presa!
2	Rostos dos três guerreiros, lado a lado, correndo (da esquerda para a direita) e gritando.	
3	Cena semelhante à anterior, porém só mostra dois rostos; no lugar do terceiro só é possível ver o cabo e parte da lâmina do machado (que foi arremessado por Stone na cabeça de um dos guerreiros), saindo pela esquerda do quadro, seguido por uma trilha de sangue.	Onomatopéia: Tchunk! (machado entrando na cabeça) 😊
4	Stone, com o punhal, defende a espada de Kohn que desce sobre sua cabeça, enquanto esquiva-se de lado da espada do outro guerreiro, e acerta seu estômago com o joelho. O guerreiro se curva para a frente com o chute.	
5	Stone baixa o cotovelo com toda força sobre o pescoço do guerreiro que vinha caindo ao seu lado, com o golpe que recebeu no estômago. O punhal continua defendendo a espada sobre a cabeça de Stone, mas Kohn acerta o seu flanco com a segunda espada.	Onomatéia: Crack! (pescoço quebrando) Stone: Argh!

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone e Kohn frente a frente. Stone com uma mão sobre o ferimento e o punhal na outra, Kohn rindo, com duas espadas.	Kohn: Desta vez, vou me assegurar que você está morto!
2	Kohn ataca com as duas espadas. Stone se atira para o lado, já indo um pouco em direção às costas de Kohn, fazendo um rolamento (quase cambalhota). Na passagem, Stone enfia o punhal na parte lateral do protetor peitoral de Kohn, furando a placa de metal e ferindo o adversário – mas quebrando o punhal com o movimento.	Stone: Em seus sonhos!
3	Kohn se vira, uma das espada continuando o arco que começou no quadro anterior em uma curva elegante, enquanto a outra, mais atrás, inicia um novo movimento. Stone está saltando para longe, porém a ponta da espada acerta de leve sua perna, fazendo um fino fio de sangue no ar.	Kohn: Não vá tão rápido!
4	Stone, perto do guerreiro que foi morto com o machado, segura o machado (o cabo está alto, pois ele está preso à cabeça do guerreiro). A outra mão se dirige à espada do guerreiro, caída no chão. O punhal quebrado está caído por perto. Kohn ataca com a espada que estava iniciando o movimento no quadro anterior, fazendo um arco em direção a Stone, em alta velocidade.	Stone: Mas em uma coisa você está certo...
5	Stone quebrando a espada que avança sobre ele com a lâmina do machado. Kohn não aparece neste quadro, e Stone só aparece da cintura para cima.	Stone: Isso acaba hoje!

Página 15

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Stone ataca com a espada, Kohn se defende.	Kohn: Você ainda é rápido!
2	Stone ataca com a espada por outro ângulo, Kohn se defende, indo mais para trás.	Stone: Estou mais rápido!
3	Stone acerta uma golpe de baixo para cima, cortando a mão de Kohn que segurava a espada.	Kohn: AARgh!
4	Kohn caído de joelhos, apertando a mão amputada contra o peito. Ele olha com raiva para Stone.	Kohn: Stone, seu bastardo! No fim, você...
5	Stone corta a cabeça de Kohn.	Onomatopéia: (Kohn) gluurg!
6	Stone em primeiro plano, deixando às suas costas o corpo de Kohn.	Stone: Você não merece dizer suas últimas palavras!

Página 16

Quadro	Imagem	Diálogo / Texto
1	Quadro pequeno, flutuando (canto superior esquerdo) sobre o quadro maior a seguir. Stone (plano americano) entra por uma porta, olhando surpreso para o lado.	Stone: O que?...
2	Quadro grande, página inteira. A visão é do fundo da sala, com Stone entrando pela porta aos fundos, de espada ensanguentada nas mãos. Ao centro da sala, próximo a ele, um desenho de um pentagrama no chão emite uma luz, e da luz mais forte que vem do centro saem mãos gigantescas, que se apoiam nas bordas no pentagrama, como se a luz fosse um buraco no chão e um demônio estivesse escalando do inferno até ali. No canto oposto a Stone, está um altar onde Melissa está deitada, de olhos fechados e sangrando; e na sua frente Athon está com um punhal sacrificial em suas mãos, com o sangue de Melissa (vide comentário a seguir).	<p>Stone: Melissa!! Athon! Seu desgraçado...!</p> <p>Athon: Ora, Stone, meu antigo inimigo! Você chegou bem a tempo de dar as boas vindas a Akhenúbis, o Senhor das Profundezas.</p> <p>Texto: conclui na próxima edição...</p>

Comentário sobre a próxima história: Melissa não está morta, apenas foi drogada. O mago não a matou pois quer usá-la como escrava para seus caprichos; mas tudo isso vai ficar claro na próxima história. O relacionamento de Athon com Stone também deve ser mais esclarecido na próxima hq.

FIM