

Roteiro para a História: “Para sempre” ou “Deus Est Machina”

Baseado em um conto de Frederick Brown, do livro “Me, Myself & I: seven Science Fiction stories”

Personagens:

Apresentador: Apresentador de televisão de um futuro distante, gordo, com roupas exóticas e talvez um chapéu esquisito, um sorriso (quase) sempre no rosto. Por onde vai, é cercado sempre por uma série de câmeras e microfones flutuantes.

A idéia básica da HQ é a seguinte: Em um futuro distante, vão ligar todos os computadores da galáxia através de um super-poderoso computador, que terá acesso a todo o conhecimento de todas as raças. Com este conhecimento e seu poder de computação, o computador poderá responder qualquer pergunta que lhe seja dirigida, inclusive a pergunta final: Deus existe? O problema é que, com tanto conhecimento, o computador PASSA A SER DEUS, com poder absoluto sobre tudo...

Página 1

Quadro 1: Quadro grande, mostrando uma imensa platéia assistindo ao show de inauguração do super-computador. Sugiro que a cena seja desenhada a partir do ponto de vista de alguém da platéia, olhando em direção ao palco. Cabe lembrar que estamos em um futuro distante, onde humanos e alienígenas se misturam normalmente, podemos usar bastante imaginação desenhando aliens na platéia. No palco, vemos uma imensa parede cheia de luzes, mostradores, etc, que é o super-computador, e à sua frente o apresentador, de braços abertos para a platéia. Todos na platéia estão festejando, pode haver papel picado sendo jogado ou fogos no céu.
Apresentador: Povo da Galáxia!

Quadros 2, 3 e 4: Visão de dentro da casa de espectadores assistindo ao apresentador em suas televisões. Os espectadores podem ser alienígenas ou humanos, e as televisões podem ser bolhas flutuantes, imagens sem tela (holografias), etc. A idéia é mostrar variedade: o show está sendo visto por toda a galáxia.

Apresentador – quadro 2: Estamos aqui para o evento de maior importância

Apresentador – quadro 3: do Universo Conhecido desde a sua criação!!

Apresentador – quadro 4: A ligação de todos os computadores da galáxia através deste hiperlink sábio®!

Página 2

Quadro 1: Close no rosto do apresentador, bem próximo, como se estivesse se inclinando para fora do quadrinho

Apresentador: Com este link teremos acesso a TODO o conhecimento de TODOS os povos da galáxia!

Quadro 2: Close na mão gorda do apresentador, cujo dedo se aproxima de um botão no computador. Ao lado do botão, uma luz vermelha está acesa.

Apresentador: Ao pressionar este botão, todos teremos acesso a conhecimento ILIMITADO...

Quadro 3: Quadro semelhante ao anterior, com o dedo pressionando o botão. A luz vermelha agora está verde.

Apresentador: para sempre!

Quadro 4: Quadro largo (tomando a página de lado a lado) e fino, ou sequência de pequenos quadros, mostrando o computador entrando em funcionamento: luzes acendendo, antenas se movendo, som (“ziiiiiiiiiiim”), etc

Quadro 5: Apresentador apontando para a câmera (o leitor), com um grande sorriso.

Apresentador: Agora, a primeira pergunta, a maior pergunta, aquela nunca teve resposta!

Quadro 6: Close no rosto do apresentador, com cara de drama, ou, ao invés de um close, uma cena do apresentador com as mãos abertas para frente e olhos arregalados... o importante é o tom de drama. Não esquecer que o apresentador, até agora, está sempre sorrindo .

Apresentador: Deus existe?

Quadro 7: Mesma cena do quadro anterior, em silêncio, para dar o tom de espera de um certo tempo e de suspense.

Quadro 8: Apresentador, agora com cara de surpresa e medo por causa da resposta do computador.

Voz do computador, aparentemente vinda do céu: AGORA, existe!

Quadro 9: Apresentador, com cara de pavor, se atirando com o dedo em riste em direção ao botão de ligar o computador, para desligá-lo. Para dar um “tcham” extra nesta cena, sugiro que o botão seja colocado em primeiro plano, com o apresentador ao fundo com o dedo tentando alcançá-lo.

Quadro 10: Um raio cai do céu e transforma o apresentador em cinzas, na frente da platéia estupefacta.

Texto: “para sempre” (substituindo a palavra “fim” ao fim da história)